

Речь — сложная внешняя психическая функция человека, обеспечиваемая деятельностью головного мозга.

Голосо и речеобразование осуществляются координированной деятельностью дыхательного,

голосового и артикуляционного аппаратов. Их взаимодействие обеспечивается и контролируется деятельностью центральной

нервной системы.
Всем известно, какую важную роль в жизни каждого человека играет дыхательный аппарат.

Появление малыша начинается

с первого вздоха и, следующего

за этим вдохом, крика. Однако нельзя быть уверенным в том, что если ребенок задышал, то у него все отлично будет с речью. Правильное физиологическое дыхание не есть правильное

речевое дыхание. Это связано с тем, что дыхательный аппарат выполняет не только основную физиологическую функцию – осуществление газообмена, но и участвует в образовании звука и голоса. Именно благодаря правильному речевому дыханию мы изменяем громкость речи, делаем ее плавной и выразительной.

****

*При выполнении упражнений контролируйте чтобы у ребенка не произошла гипервентиляция легких, которую можно определить следующими симптомами:*

* *потемнение в глазах*
* *изменение цвета лица*
* *покалывание конечностей*
* *частое дыхание*
* *предобморочное состояние*

*В случае наступления гипервентиляции*

*легких у ребенка*

*проведите следующие процедуры:*

 *сложите руки ковшиком,*

*плотно закройте ими рот и нос,*

*подышите в них 2-3 раза.*

*Когда наступит улучшение самочувствия занятия можно продолжать, но если ребенок чувствует себя недостаточно хорошо или испугался, то занятия лучше отложить до следующего раза.*

**

**МБДОУ № 23**

«Золотой петушок»

компенсирующей и общеразвивающей направленности

**Дыхательная гимнастика для детей**

******

***Учитель-логопед***

***Смирнова Н.В.***

**Варианты упражнений.**

**«Снег».**

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес.  Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.

**«Кораблики».**

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл.  Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов» или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

 **«Футбол».**

Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».

**«Бульбульки».**

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в «бульбульки» с помощью трубочек для коктейля.  Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – можно дуть сильно. Задача ребенка так играть  в «бульбульки», чтобы не пролить воду.  Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало.

**«Волшебные пузырьки».**

 Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.
 **«Дудочка».**

Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.
**«Губная гармошка».**

Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, поэтому не обращайте внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.
 **«Цветочный магазин».**

 Предложите ребенку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы. Вы можете использовать для этой игры различные ароматические саше, однако они не должны иметь резких запахов, не должны быть пыльными и нельзя подносить их слишком близко к носу.
**«Свеча».**

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую и  т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя  надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

Успехов вам и терпения,

уважаемые родители!



**ЕСЛИ ХОЧЕШЬ,**

**ЧТОБЫ СКОРЕЕ**

**РАСЦВЁЛ ЦВЕТОК,**

**НЕ НУЖНО НАСИЛЬНО РАЗВЁРТЫВАТЬ ЛЕПЕСТКИ,**

**А НУЖНО СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ,**

**ПРИ КОТОРЫХ ОН**

**САМ РАСПУСТИТСЯ.**

**Л.Н.ТОЛСТОЙ**

**Артикуляционная гимнастика – важный подготовительный этап
 в работе над постановкой звуков, поэтому развитию артикуляционной моторики следует уделить должное внимание.**

**МБДОУ № 23**

«Золотой петушок»

компенсирующей и общеразвивающей направленности

**Памятка**

**для родителей**

******

***Учитель-логопед***

***Смирнова Н.В.***

**Представленный**

**комплекс упражнений,
 поможет Вашему ребёнку укрепить мышцы артикуляционного аппарата**.

**1. УПРАЖНЕНИЕ «ЛОШАДКА».**

Описание.
Улыбнуться, открыть рот и пощёлкать языком («лошадка скачет»).
 Упражнение выполняется сначала:
 а) медленно («лошадка идёт шагом»);
 б) быстро («лошадка скачет быстрее»);
в) пощёлкать самым кончиком языка
(«жеребёнок скачет»).
*Примечание.* Нижняя челюсть остается *неподвижной*, губы в *улыбке*.

**2. УПРАЖНЕНИЕ «ГРИБОК».**

Описание.
Улыбнуться, открыть рот, «приклеить» к нёбу широкий язык и опустить нижнюю челюсть как можно ниже,
 натягивая при этом подъязычную складку.
 Язык не просто поднимается к нёбу, а работает, как присоска.
Та же «Лошадка», только без щелчка. Примечание. При выполнении упражнения подъязычная складка обязательно должна натягиваться.

**3. УПРАЖНЕНИЕ «МАЛЯР».**

Описание.
Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка «покрасить» твёрдое нёбо от зубов до мягкого нёба в направлении «назад-вперёд» несколько раз.
*Примечание.* Язык *не выскакивает* за зубы, нижняя челюсть остаётся *неподвижной*.

**4. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАШЕЧКА».**

Описание.
Открыть широко рот, высунуть язык. Кончик и боковые края языка приподнять: получится «чашечка».
Подержать язык в таком положении секунд 10.
*Примечание.* «Чашечка» должна удерживаться *навесу*, без поддержки губ и зубов.

**5. УПРАЖНЕНИЕ «КИСКА СЕРДИТСЯ».**

Описание.
Улыбнуться, открыть рот. Кончикязыка находится за зубами и
упирается в нижние зубы, а спинка языка выгибается вверх, как спинка у кошки, когда она сердится.
Чередовать положение языка «киска рассердилась»,
 «киска спряталась» (закрыть рот).
*Примечание.* Язык *не прикусывать* ни губами, ни зубами, губы *в улыбке*.

**6. УПРАЖНЕНИЕ «ИГОЛОЧКА».**

Описание.
Открыть рот, язык высунуть вперёд. Напрягать мышцы языка и делать его узким. Удерживать язык « иголочкой» секунд 10.
*Примечание.* Язык удерживать «иголочкой» *навесу*, *не прикусывая его* ни зубами, ни губами.

**7. УПРАЖНЕНИЕ «ЛОПАТОЧКА».**

Описание.
Открыть рот, положить и расслабить язык на нижнюю губу.
Подержать в таком положении секунд 10.
*Примечание.* *Не прикусывать язык* ни губами, ни зубами. Следить, чтобы язык *не дрожал*.

**Не расстраивайтесь, если вдруг какое-то упражнение не получается, ведь для этого нужно время, терпение и желание, ежедневная тренировка, но главное – позитивное настроение!**