



О заданиях

- ◆ Конечно, детский сад — не школа, и строгой системы домашних заданий тут быть не может. Но есть целый ряд вопросов, задавая которые вы узнаете уровень представлений вашего ребенка об окружающей жизни. Причем сами вопросы подобраны с учетом возрастных возможностей ребенка и тех знаний, которые он должен был усвоить в детском саду.
- ◆ Совокупность таких вопросов по какой-либо теме мы и будем называть заданием.
- ◆ Конечно, эти вопросы не для всех, а только для тех детей, у которых неравнодушные родители, т. е. родители, которые хотят:
 - знать, что изучает ребенок в детском саду;
 - помочь ему или проверить его;
 - наверстать пропущенное по болезни;
 - помочь ребенку закрепить пройденное;
 - понять неусвоенное год-два назад;
 - подготовить ребенка к школе.
- ◆ Помните: ребенку нужна ваша помощь, а не выполнение задания за него!
- ◆ Задания могут быть для всей группы (или возрастной подгруппы) и конкретно для вашего ребенка — чаще всего на закрепление поставленных звуков.



Как помочь ребенку развить связную речь?

Мы можем специально создавать ситуации, стимулирующие развитие навыков общения.

АЛЬБОМЫ

- ♦ Создавайте фотоальбомы о жизни ребенка. Это могут быть альбомы о летнем отдыхе, о домашних делах, о его комнате, о вашей семье, о домашнем любимце и т. п.
- ♦ Альбом нужно не просто сделать и убрать, а обсудить каждую фотографию с ребенком. Пусть он расскажет, кто снят, что он делает, что было до и после этого.
- ♦ Это должен быть настоящий, а не виртуальный альбом. Ребенок может взять его в руки, посмотреть еще раз, показать друзьям, отнести в детский сад. Хорошо, если фотографии наклеены в небольшой альбом для рисования и рядом записан рассказ ребенка. Тогда взрослый, которому ребенок показывает свой альбом, может помочь ему при затруднениях наводящими вопросами.

РАССКАЗЫ РЕБЕНКА

- ♦ Чаще просите ребенка рассказывать, что он видел, где бывал, что делал. Выслушивайте его рассказ до конца, помогайте при затруднениях. Пусть ребенок повторит свой рассказ другому человеку — папе, бабушке, знакомым.

ПЕРЕСКАЗЫ

- ♦ Просите пересказать то, что вы прочитали ребенку вслух. Задавайте вопросы по содержанию текста.
- ♦ Если вы посмотрели с ребенком спектакль или фильм, пусть он расскажет об увиденном тому, кто с вами не был.



О леворуких детях

- ◆ Примите это не как прихоть ребенка, а как особенность устройства его мозга. Его непохожесть на других — это его достоинство, но и его крест. Такие люди часто сталкиваются с различными трудностями, не знакомыми правшам.
- ◆ Почитайте специальную литературу о детях-левшах.
- ◆ Помогите своему леворукому ребенку:
 - Проявляйте терпение и понимание.
 - Будьте готовы к тому, что ребенок может долго путать правую и левую стороны, зеркально писать и читать.
 - Не торопите его, помните, что ему трудно переключаться.
 - Берегите ребенка от чрезмерных нервных нагрузок.
 - Организуйте быт маленького левши. Особо обратите внимание на удобное место для рисования и письма, где свет падает справа или прямо. Ведь это можно организовать только дома. В школе свет всегда будет падать слева, как нужно правшам.



Лучше исключить вовсе:

- ♦ Просмотр боевиков, «ужастиков», даже мультипликационных (особенно в кино).

Такие фильмы, как правило, не несут в себе обучающего момента. Зато провоцируют агрессию, приучают к мысли, что насилие — это форма поведения. Дети могут переносить увиденное в свои игры. Вряд ли это сделает вашего ребенка желанным партнером для других детей. Кроме того, у предрасположенных к этому ребят такие фильмы могут спровоцировать заикание или энурез.

- ♦ Покупку игрушек, раскрасок, картинок, изображающих монстров.



Рекомендуем:

Музыка — воспитывает чувство ритма.

Пение (особенно хоровое) — ставит длительный выдох.

Танцы — формируют чувство ритма.

Для общего развития очень полезно:

- ♦ читать ребенку и беседовать с ним о прочитанном;
- ♦ посещать музеи, говорить с ребенком об увиденном;
- ♦ водить на детские спектакли и обсуждать героев, их поступки;
- ♦ учить стихи — они развивают память, чувство ритма, интонацию.

Только не допускайте пересказывания стихов! Некоторые дети стремятся пересказать стихотворение своими словами. Следите, чтобы все слова, ударения и рифмы были на своих местах, — именно это формирует чувство ритма.



Развитие мышц речевого аппарата (неспецифическое)

Что нужно делать:

- ◆ жевать мясо (а не только сосиски и котлеты);
- ◆ жевать сырые овощи (редис, морковь, репа, брюква, турнепс);
- ◆ лизать языком с блюда варенье, сметану, йогурт — для распластывания языка;
- ◆ чистить зубы (и десны) — это приучает к инородному телу во рту, снижая степень проявления рвотного рефлекса;
- ◆ полоскать рот;
- ◆ жевать боковыми зубами;
- ◆ сосать сухарики из хлеба, булки (соленые);
- ◆ лизать эскимо.



Общие движения (кинезитерапия)

Тренируем ритмичные движения разных конечностей:

- ♦ совершаем длительные прогулки на свежем воздухе;
- ♦ регулярно посещаем с ребенком бассейн и берем уроки плавания;
- ♦ учим ребенка ездить на велосипеде и регулярно совершаем велосипедные прогулки всей семьей;
- ♦ занимаемся ритмикой и аэробикой;
- ♦ совершаем вместе с ребенком утренние пробежки;
- ♦ записываем ребенка в танцевальный кружок;
- ♦ регулярно посещаем вместе с ребенком занятия по лечебной физкультуре;
- ♦ разучиваем вместе с ребенком простые стихи и декламируем их во время прогулок.



Для чего нужны занятия с логопедом?

- ◆ Родители не всегда слышат все дефекты в речи ребенка.
- ◆ Нет такой области деятельности человека, где не нужна была бы речь хотя бы на этапе обучения.
- ◆ Правильная речь позволяет ребенку легче достигать успеха в обществе.
- ◆ Речь является элементом социальной адаптации.
- ◆ Чистая речь снимает ограничения в выборе профессии.
- ◆ Часто родители считают, что плохая речь пройдет сама. К сожалению, это не всегда так.
- ◆ У людей с нарушениями речи часто формируются комплексы неполноценности.
- ◆ Если не исправить произношение до школы, то потом это сделать очень трудно, так как оно войдет в привычку.
- ◆ Если ребенок смешивает звуки в произношении, то и писать будет так же, потому что сначала он проговаривает то, что собирается написать.