Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения детей 4-5 лет

Образовательная область «Речевое развитие»	**Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки**	**Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть**	**Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами**	**Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет словаантонимы**
Методы: (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)	Беседа по картине	Драматизация сказки	Дидактическая игра «Угадай звук в начале слова» Дидактическая игра «Большой – маленький»	Беседа «Как ты провел выходные» Дидактическая игра «Скажи наоборот»
Материал: (например: дидактические игры, иллюстрации, игрушки, пособия)	Картина «Дети играют», мнемотаблица картины, мнемотаблица описания игрушки.	Атрибуты для драматизации сказки.	Список односложных слов, мяч	Мяч, список слов антонимов.
Форма проведения: (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	Подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Индивидуальная, групповая
Задание: (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)	Расскажи что изображено на картине с помощью схемы. Повтори за мной как я опишу игрушку.	Какие сказки вам нравятся. Сегодня мы покажем сказку… Давайте вспомним про что эта сказка.	Хлопни когда услышишь звук … в начале слова Если большой то мяч, а если маленький то мячик.	Расскажи, как ты провел свои выходные. Скажи наоборот.

Образовательная область «Познавательное развитие»	**Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей**	**Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним**	**Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека**	**Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)**	**Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья**	**Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложение, наложение м**	**Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник**	**Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению**	**Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность**
Методы: (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)	Проблемная ситуация «Ты потерялся»	Наблюдение	Беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Дидактическая игра «Найди клад»	Дидактическая игра	Дидактическая игра	Дидактическая игра «Рассели фигуры»	Дидактическая игра «Сортировщик»	Дидактическая игра «Когда это бывает?»
Материал: (например: дидактические игры, иллюстрации, игрушки, пособия)	телефон	Детские книги с иллюстрациями	Модели, схемы, мнемотаблицы о значении воды, воздуха и солнца для человека	Игрушка	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	Раздаточный материал, дорожки.	Набор «Блоки Дьенеша»	Изображения предметов разных по форме, размеру, цвету и назначению	Картинки «Времена года», «Части суток»
Форма проведения: (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	Индивидуальная	Подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Подгрупповая	Подгрупповая	Подгрупповая	Подгрупповая	Подгрупповая
Задание: (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)	Если ты потерялся, куда надо позвонить? Что ты им скажешь?		Для чего человеку нужна вода? Солнце? Воздух? Расскажи, что будет, если не будет воды, солнца, воздуха?	Для того чтобы найти клад нужно выполнить задания.	Кто лишний? Почему? А что еще к этому относится?	Посчитай чего больше? Меньше? Выложи на дорожках и сравни чего больше? Меньше? Наложи друг на друга?	Какую геометрическую фигуру ты видишь? Почему эта фигура живет в этом домике?	Отсортируй письма по признакам.	Назови, какая часть суток изображена на картинке? Какое время года изображено на картинке? Почему?

Образовательная область «Социально-коммуникативно е развитие»	**Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе**	**Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается**	**Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристик и**	**Имеет представления о мужских и женских профессиях**	**Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги**	**Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы**	**Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры**
Методы: (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)	Наблюдение,	Беседа, проблемная ситуация	Дидактическая игра «Пантомима»	Дидактическая игра	Наблюдение	Трудовые поручения	Наблюдение
Материал: (например: дидактические игры,		Сказка «Два жадных медвежонка»	Изображения эмоциональных состояний	Изображения «Больница», «Полиция», «Спасатель»,	Различные виды театра	Подготовка к продуктивной деятельности)	Атрибуты для игровой деятельности
иллюстрации, игрушки, пособия)				«Магазин», две куклы			
Форма проведения: (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	Подгрупповая, групповая	Подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальна я	Подгрупповая	Групповая	Подгрупповая
Задание: (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)	Фиксировать на прогулке, в самостоятельно й деятельности стиль поведения и общения ребенка.	Почему медвежата рассорились? Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?	Какое настроение у героев? Почему? Что нужно сделать, чтобы оно изменилось?	Кем может работать кукла мальчик? Кукла девочка?	Вы не хотите поиграть в сказку? Решите какую сказку вы будете показывать и кто кого будет играть?	Расскажи что тебе нужно для работы?	Кто ты в игре? Что твой герой делает? Расскажи правила вашей игры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги**	**Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы**	**Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты**	**Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности**	**Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения**	**Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами**	**Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение**
Методы: (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)	Проблемная ситуация «Поможем зайчику спрятаться под грибок»	Проблемная ситуация «Что из чего»	Беседа «Дикие животные»	Беседа	Беседа, наблюдение за детьми	Наблюдение в свободной деятельности детей	Ситуация «Концерт для малышей»
Материал: (например: дидактические игры, иллюстрации, игрушки, пособия)	Игрушка зайчика, иллюстрации пейзажа	«Построй дом из геометрических фигур»	Д/Игра «Зоологическое лото»	Иллюстрации с элементами прикладного творчества «Жестовская, «Хохлома»,«Гжель»	Иллюстрации, платочки	Цветы, платочки, ленточки	Пение «Начинаем вместе по взмаху палочки»
Форма проведения: (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	Подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Подгрупповая, индивидуальная	Индивидуальная	подгрупповая	подгрупповая
Задание: (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)	«На какую геометрическую фигуру похож грибок»	Вырежи круг из квадрата, овал из прямоугольника и т.д	«Нарисуй любимое животное и аккуратно закрась»	Разукрась игрушку различными элементами прикладного творчества	Послушай расскажи	Потанцуем под музыку	Повтори мелодию

Образовательная область «Физическое развитие»	**Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня**	**Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности**	**Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик**	**Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол**	**Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг**	**Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки**
Методы: (например: наблюдение, проблемная ситуация, беседа)	Беседа «Если хочешь быть здоров»	Наблюдение «Хорошо-плохо»	Наблюдение «Сложи свою одежду»	Наблюдение «Игры с мячом»	Наблюдение на утренней гимнастике «Построимся по команде»	Наблюдение «Игры с мячом»
Материал: (например: дидактические игры, иллюстрации, игрушки, пособия)	Игровой дид. материал «Малыши крепыши»	Иллюстрации с правилами личной гигиены	Иллюстрации «Последовательность одевания и раздевания»	мяч	По заданию	Мяч
Форма проведения: (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	Подгрупповая	Индивидуальная	Групповая	Групповая	Групповая	Групповая
Задание: (Например: повтори за мной, найди такой же, и т.д.)	«Повтори за мной» «Делай, как я»	«Найди отличия» «Как правильно помыть руки?»	«Найди такую же» «В какой последовательности нужно одеваться?»	Задания с мячом «Попади в цель», «Отбей о пол»	«Построение в шеренгу, колонну, парами»	Задания с мячом «Прокати в левую руку, правую», «Двигаемся вправо, влево»