

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Золотой петушок»

РЕКОМЕНДОВАНА:

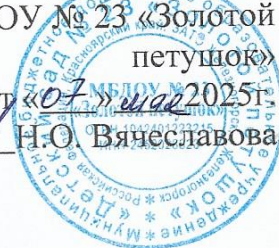
решением педагогического совета
МБДОУ № 23 «Золотой петушок»

Протокол № 3 от «26» марта 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МБДОУ № 23 «Золотой
петушок»

Приказ № 23/60 от «07» марта 2025 г.
Н.О. Вячеславова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА
«МУЛЬТ-СТУДИЯ «АНИМАШКИ»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 23 «Золотой петушок»

Направленность: техническая
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Шамрай Светлана Евгеньевна,
Лукьянова Татьяна Ивановна,
старшие воспитатели

Железногорск
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка:

Нормативно-правовая база программы:

Программа дополнительного образования «Мульт-студия «Анимашки» разработана в соответствии с нормативными документами в области образования РФ:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 №10;

3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 659 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

6. Письмо Минобрнауки России от 16.11.2015 г. №09-3242 с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

7. Федеральная рабочая программа воспитания;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 38 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Приказ Министерства образования Красноярского края от 30.12.2021 № 746-11-05 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Красноярском крае»;

Направленность и профиль программы

Программа дополнительного образования «Мульт-студия «Анимашки» является программой технической направленности.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности является модульной программой.

Содержание дополнительной образовательной программы ориентировано на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания;
- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры воспитанников.
- профессиональную ориентацию воспитанников;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда воспитанников;

Новизна Программы «Мульт-студия «Анимашки» состоит в том, что она, в отличие от других профильных программ, обеспечивает комплексное развитие познавательной и творческой активности ребенка, его раннюю профориентацию средствами современного мультимедийного оборудования в процессе специфически организованной образовательной деятельности.

Ведущая идея программы «Мульт-студия Анимашки» базируется на том, что дети от природы пытливые исследователи окружающего нас мира. Еще выдающийся русский ученый-физиолог И. М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь.

В основу программы легли психолого-педагогические исследования по вопросам развития психических процессов (А.Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин), а также об основополагающих характеристиках воображения, о «зоне ближайшего развития», об «интеллектуализации аффекта» (Л.С. Выготский), о «предвосхищающих эмоциях» (А.В. Запорожец), что позволяет учитывать закономерности психического и личностного развития детей.

В процессе реализации программы развивается самостоятельная, инициативная деятельность ребёнка, направленная на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и определяющая необходимость осуществлять замыслы, решать задачи, возникающие перед ним в конкретной образовательной деятельности. Создание детского авторского мультфильма – эффективно в развитии познавательной и творческой активности ребенка.

Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, то есть овладевать элементарными профессиональными умениями и навыками в области мультипликации. Дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, осваивают специальную программу для анимации, осуществляет монтаж отснятого материала, сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Овладение различными видами детской деятельности является важнейшим показателем познавательного развития ребенка-дошкольника, стимулятором его ранней профориентации.

Актуальность

В рамках национального проекта «Образование» разработан Федеральный проект «Успех каждого ребенка», целью которого является увеличение доли детей, охваченных программами дополнительного образования. В этой связи система образования должна обеспечить выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей, их самоопределение и профориентацию, а также внедрение новых методов обучения, воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих раннее раскрытие способностей детей к научно-техническому творчеству, к нестандартным решениям, изобретательности, работе в команде.

Как обеспечить развитие ребёнка, чтобы технический прогресс был на пользу? Как включить в образовательный процесс дошкольника основные современные тренды, определяющие образ будущего: цифровизация, автоматизация, ускорение технологических и социальных изменений с наибольшей пользой и с наименьшими рисками для него? Как это сделать увлекательным и интересным для ребенка?

Развитие исследовательско-творческого отношения к миру, познавательной и творческой активности ребенка через повышение роли медиаобразования в обучении, способствует успешному решению данных вопросов. Детям так интересен виртуальный мир! Почему бы не позволить им более тщательно разобраться в возможностях современных компьютерных технологий с пользой для их развития? Наверняка, ребенку будет также интересно узнать, как создаются их любимые мультфильмы, понять, какой мультик - нарисованный, а какой - кукольный. А создавать собственные мультфильмы с помощью того же компьютера и фотоаппарата станет для него целым приключением с познанием нового и развитием практически всех сфер психики.

Отличительная особенность Программы в том, что она основана на комплексном и специально структурированном подходе к изучению мультипликации. Занятия по данной программе служат мощным мотивом к освоению знаний и умений в классических областях изобразительного искусства и навыков практических действий с различными материалами и инструментами. Данная программа способствует обучению работе над мультфильмом, как мощную творческую составляющую в освоении обучающимся основ изобразительного искусства в самом широком смысле этого понятия. Быстрое развитие цифровых технологий и ранняя увлеченность современных школьников в использовании различных гаджетов, сделало доступным применение средств мультипликации в техническом образовании детей. Сегодня достаточно иметь простой цифровой фотоаппарат и компьютер для создания мультфильма. В итоге мы получаем относительно простое по доступности, но очень мощное средство развития детского технического и художественного творчества. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Мульт-студия Анимашки» позволяют сделать техническое образование более эффективным, насыщенным, интересным и индивидуально-ориентированным, что обеспечивает помощь в решении проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения воспитанников. Работа над созданием мультфильма — это обязательно коллективный труд, который решает проблемы социализации воспитанников,

выявляет способности в художественной литературе (создание сценария), художественные способности (рисование, аппликация, лепка), развивает способности к декоративно-прикладной деятельности (создании декораций и кукол), помогает развивать музыкальные и речевые способности (озвучивание мультфильма). Все это в комплексе создает единый, гармоничный творческий процесс.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с базовым уровнем дошкольного образования. Для освоения Программы предварительная подготовка - не требуется.

Краткая характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей, занимающихся в объединении:

Дети 5–7 лет (старший дошкольный возраст) — период интенсивного развития, один из переходных периодов в жизни ребёнка.

Физическое развитие: активизируется ростовой процесс, за год ребёнок может вырасти на 7–10 см, изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности.

Эмоциональное развитие: эмоциональные реакции становятся более стабильными, уравновешенными, ребёнок не так быстро утомляется, становится более психически вынослив.

Интеллектуальное развитие: расширяются интеллектуальные возможности детей, ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними. К семи годам всё больше места в жизни ребёнка занимает обучение, формируются предпосылки к учебной деятельности.

Расширение кругозора: интересы детей постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи, их привлекает широкий природный и социальный мир, необычные события и факты.

Развитие речи: за год словарь увеличивается на 1000–1200 слов, совершенствуется связная, монологическая речь. Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности, что приводит к возникновению детского сообщества.

Развитие воображения: развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры.

Наполняемость групп (количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей);

1 год обучения – 15 человек;

2 год обучения – 10 человек.

Предполагаемый состав групп

Формируются разновозрастные группы, численностью 15 человек в возрасте 5-7 лет. При большом количестве воспитанников, формируется несколько групп.

Условия приема детей

Воспитанники принимаются при наличии свободных мест по результатам собеседования. Возможен прием детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), если по заключению психолого-медико-педагогической комиссии таким детям не противопоказаны занятия в общеобразовательных группах.

Срок реализации программы и объем учебных часов, режим занятий.

Программа рассчитана на 2 года обучения – 72 часов.

1-й год обучения - 36 часов, нагрузка на одного воспитанника – 1 час в неделю;

2-й год обучения - 36 часов, нагрузка на одного воспитанника – 1 час в неделю.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (2 занятия по 25 минут с 10-минутным перерывом).

Форма обучения – очная, с применением игровых технологий.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель:

Развитие познавательной и творческой активности детей 5-7 лет в процессе создания мультипликационных фильмов средствами современного мультимедийного оборудования.

Задачи:

- формировать начальные представления о мультипликации; этапах создания мультипликационного фильма;
- формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием, навыки безопасного поведения при работе с ним, инструментами и материалами для создания мультфильмов;
- формировать предпосылки профессионального самоопределения и творческого труда воспитанников;
- стимулировать проявления творческой активности в мышлении и воображении;
- развивать выразительность монологической и диалогической речи;
- развивать сенсорные способности; зрительно-моторную координацию;
- способствовать развитию мотивации успеха и достижений на основе презентационной деятельности;
- воспитывать устойчивый интерес к анимационной деятельности;
- воспитывать доброжелательные отношения между детьми, бережное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

1.3 Содержание программы

Содержание программы может быть освоено детьми с ограниченными возможностями здоровья при условии построения индивидуального

образовательного маршрута с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей нозологии, с увеличением (при необходимости) срока получения образования.

Учебный план

№	Наименование учебного модуля	1 год обучения Количество часов			2 год обучения Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	«Добро пожаловать в «Анимашки!»»	3	1,5	1,5	3	1,5	1,5	Творческое задание, беседа
2.	«С Мультиком все интересно!»	7	3,5	3,5	7	1,5	5,5	Профориентационная игра, беседа
3.	«Создадим пластилиновую сказку вместе с «Анимашкой!»» (Техника пластилиновой перекладки)	8	1,5	6,5	8	1	7	Творческое задание, беседа
4.	«Поможем «Анимашке» создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)	8	2,5	5,5	8	0	8	Творческое задание, беседа
5.	«Мы любим делать мультфильмы» (Техника конструирования из различных материалов)	8	2,5	5,5	8	0,5	7,5	Творческое задание, беседа
6.	«Смотри, «Анимашка», в главных ролях - МЫ!» (Изготовление мультфильмов руками воспитанников)	2	0	2	2	0	2	Профориентационная игра, беседа
	ИТОГО	36	9,5	26,5	36	4,5	31,5	

«Мульт-студия «Анимашки» для дошколят с 5 до 7 лет

№	Наименование учебного модуля/блока (или темы занятий)	1 год обучения Количество часов			2 год обучения Количество часов		
		всего	теори я	практик а	всего	теори я	практи ка
Модуль I «Добро пожаловать в «Анимашки!»		3	1,5	1,5	3	1,5	1,5
1	Тема 1. «Здравствуй, мульт-студия!»	1		1	1		1

2	Тема 2. «Истории от «Анимашки»».	1	1		1	1	
3	Тема 3. «Мультипликация или анимация?»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
Модуль II «С «Анимашкой» все интересно!»		7	3,5	3,5	7	1,5	5,5
1.	Тема 4. «Мы сценаристы!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
2.	Тема 5. «Мы декораторы!»	1	0,5	0,5	1		1
3.	Тема 6. «Готовимся к съемке мультфильма!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
4.	Тема 7. «Внимание! Стоп-кадр!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
5.	Тема 8. «Мы звукооператоры!»	1	0,5	0,5	1		1
6.	Тема 9. «Мы монтажеры!»	1	0,5	0,5	1		1
7.	Тема 10. «Украсим мультфильм титрами!»	1	0,5	0,5	1		1
Модуль III «Создадим пластилиновую сказку вместе с «Анимашкой»!» (Техника пластилиновой перекладки)		8	1,5	6,5	8	1	7
1.	Тема 11. «Волшебный пластилин»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
2.	Тема 12. «Мы сценаристы!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
3.	Тема 13. «Мы художники скульпторы!»	1	0,5	0,5	1		1
4.	Тема 14. «Готовимся к съемке мультфильма»	1		1	1		1
5.	Тема 15. «Внимание! Стоп кадр!»	1		1	1		1
6.	Тема 16. «Мы звукооператоры!»	1		1	1		1
7.	Тема 17. «Мы монтажеры!»	1		1	1		1
8.	Тема 18. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1
Модуль IV «Поможем «Анимашке» создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)		8	2,5	5,5	8	0	8
1.	Тема 19. «Бумажная фантазия»	1	0,5	0,5	1		1
2.	Тема 20. «Мы сценаристы!»	1		1	1		1
3.	Тема 21. «Мы декораторы!»	1		1	1		1
4.	Тема 22. «Готовимся к съемке мультфильма»	1	0,5	0,5	1		1
5.	Тема 23. «Внимание» Стоп кадр!»	1	0,5	0,5	1		1
6.	Тема 24. «Мы звукооператоры!»	1	0,5	0,5	1		1
7.	Тема 25. «Мы монтажеры!»	1	0,5	0,5	1		1
8.	Тема 26. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1
Модуль V «Мы любим делать мультфильмы» (Техника конструирования из различных материалов)		8	2,5	5,5	8	0,5	7,5
1.	Тема 27. «Знакомьтесь – твой помощник, конструирование!»	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5

2.	Тема 28. «Мы сценаристы!»	1		1	1		1
3.	Тема 29. «Мы декораторы!»	1		1	1		1
4.	Тема 30. «Готовимся к съемке мультфильма»	1	0,5	0,5	1		1
5.	Тема 31. «Внимание» Стоп кадр!»	1	0,5	0,5	1		1
6.	Тема 32. «Мы звукооператоры!»	1	0,5	0,5	1		1
7.	Тема 33. «Мы монтажеры!»	1	0,5	0,5	1		1
8.	Тема 34. «Добро пожаловать на Мульт-премьеру!»	1		1	1		1
Модуль VI «Смотри, «Анимашка», в главных ролях - МЫ!» (Изготовление мультфильмов руками воспитанников)		2	0	2	2	0	2
3.	Тема 35. «Моя история»	1		1	1		1
7.	Тема 36. «Премьера для «Анимашки»»!	1		1	1		1

Содержание учебного плана программы:

Модуль I «Добро пожаловать в «Анимашки!»

Теория

Знакомство с оборудованием мульт – студии «Анимашки». Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом эвакуации в случае чрезвычайной ситуации.

Знакомство с историей и видами мультипликации. Понятия мультипликация и анимация.

Зарождение мультипликации. Китайский театр теней. Изобретение простейших устройств мультипликации: волшебный фонарь («latemamagica»), фильмоскоп, фенакистископ, стробоскоп, зоотроп, кинематоскоп, фазатрон, праксиноскоп.

Практика

Знакомство с материалами и основными инструментами, необходимыми для работы. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими инструментами, клеем и с электрическими приборами.

Проведение тематических игр после ознакомления со студией «Союзмультфильм», Творческого объединения «Экран». Современная мультипликация. Демонстрация мультфильмов.

Проведение тематических игр после ознакомления с киностудией Уолта Диснея и его персонажей. Демонстрация одного мультфильма студии. Многосерийный мультфильм «Том и Джерри» и его создатели Джозеф Барбера и Уильям Ханна. Демонстрация серии из мультфильма «Том и Джерри».

Модуль II «С «Анимашкой» все интересно!»

Теория

Знакомство с понятиями мультипликации: кадр, ракурс, раскадровка. Как получить «ожившего» (анимация) героя.

Практика

Нарисовать осенние листья. Придумать сюжет на тему осенних листьев. Составить простейшую раскадровку мультфильма. Съёмка и монтаж мультфильма с осенними листьями.

Модуль III «Создадим пластилиновую сказку вместе с «Анимашкой»!» (Техника пластилиновой перекладки)

Теория

Особенности материала пластилина. Основы пластилиновой лепки. Приёмы работы с пластилином. Особенности съёмки пластилиновой мультипликации.

Практика

Создание плоскостного натюрморта из цветного пластилина. Съёмка и монтаж растущего цветка. Придумать сюжет на тему безопасности на дорогах. Создание фона для пластилинового мультфильма. Создание своих пластилиновых героев мультфильма. Съёмка и монтаж пластилинового мультфильма.

Модуль IV «Поможем «Анимашке» создать сказку из бумаги» (Техника бумажной перекладки)

Теория.

Особенности работы с бумагой. Основы работы с бумагой. Приёмы работы с бумагой. Особенности съёмки бумажной перекладки.

Практика.

Выполнение изделий из бумаги. Создание плоскостной аппликации из цветной бумаги. Съёмка и монтаж появляющейся радуги. Придумать сюжет на тему «Мир детства». Создание фона для бумажного мультфильма. Создание своих героев мультфильма из бумаги. Съёмка и монтаж мультфильма из бумаги.

Модуль V «Мы любим делать мультфильмы» (Техника конструирования из различных материалов)

Теория.

Особенности объёмной анимации. Техника съёмки объёмных мультфильмов.

Практика.

Эскиз сказочного героя из конструктивного материала по выбору. Создание простейшей постройки. Придумать сюжет на тему «Приключения в сказочном городе». Создание декораций для объёмного мультфильма. Съёмка и монтаж объёмного мультфильма. Наложение звука.

Модуль VI «Смотри, «Анимашка», в главных ролях - МЫ!» (Изготовление мультфильмов руками воспитанников)

Подведение итогов работы. Презентация индивидуальных и групповых работ.

1.4 Планируемые результаты.

В результате освоения Программы воспитанники *будут знать:*

- основные понятия мультипликации;
- виды мультипликации (по технике изготовления): пластилиновая перекладка, бумажная перекладка, объёмная анимация;
- профессии, связанные с созданием мультфильмов: декоратор, оператор, звукооператор, монтажер;
- основные этапы создания мультипликационного фильма;
- правила безопасного поведения при работе с мультимедийным оборудованием, с инструментами, с материалами для создания мультфильмов.

будут уметь:

- обсуждать естественно-научные и технические вопросы;
- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и другого материала;
- совместно со взрослым определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- совместно со взрослым осуществлять покадровую съёмку мультфильма;
- совместно со взрослым озвучивать мультфильм, создавать титры/субтитры;
- совместно со взрослым осуществлять монтаж мультфильма.

будут владеть:

- начальными навыками работы с мультимедийным оборудованием;
- новыми приемами работы с различными материалами (бумага, картон, пластилин, конструктивный материал и др.);
- навыками выразительной речи;

Личностные результаты освоения программы воспитанником направлены на:

- развитие произвольности восприятия (зрительного, слухового, тактильного);
- развитие произвольности внимания (повышение устойчивости, концентрации, переключаемости, распределения, увеличение объёма запоминаемого материала);
- развитие любознательности и наблюдательности;

а также на развитие умений:

- работать в парах, малых группах, договариваться и вести диалог;
- подчиняться разным правилам и социальным нормам.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Программа рассчитана на два учебных года всего 36 занятий, включая каникулярное время.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут.

Программа предусматривает использование активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольников в динамическую деятельность по созданию мультфильма.

Программа предусматривает, в течение учебного года, освоение шести модулей, в результате реализации, которых будет создано 4 мультфильма (пластилиновый, бумажный, объёмный и авторский).

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Учебный период – с 1 сентября по 31 мая.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных занятий	Режим занятий	Сроки проведения мониторинга
1	1 год	1 сентября	31 мая	36	36	36	Вторник 19.00-20.00	3,4 неделя мая
2	2 год	1 сентября	31 мая	36	36	36	Вторник 19.00-20.00	3,4 неделя мая

2.2 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в групповом помещении, находящемся на первом этаже двух этажного здания. Имеет отдельный вход, помещение с индивидуальными кабинками, для хранения одежды детей, туалетную комнату с раковинами для мытья рук. Общей площадью 109,7 кв.м.

Для проведения занятий помещение оснащено необходимой мебелью, оборудованием и материалами:

- оверход камера;
- компьютер с соответствующими программами обработки и монтажа отснятого материала;
- пластилин, бумага, картон, бросовый материал, различные виды конструктора, ткани;
- клей, цветные карандаши, краски, восковые мелки;
- лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения, расположенные с двух сторон от декораций;
- мольберт;
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).

Информационное обеспечение.

- Страница видеостудии на сайте МБДОУ № 23 «Золотой петушок».
- Компьютерные презентации для сопровождения теоретического материала.
- Дидактические материалы.
- Видеоматериалы студии "Союзмультфильм".

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дошкольного образования, прошедшим курсы переподготовки, по программам «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых», имеющим опыт работы с технологией создания мультфильмов не менее года, педагогическое образование – не ниже средне-профессионального или профильного.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы подведения итогов программы:

- выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями в детском саду;
- участие в конкурсах и анимационных фестивалях;
- выставки героев, персонажей разных мультфильмов в мультстудии;
- презентация мультфильмов в интернет-сообществах.

Педагогический инструментальный отслеживания результатов реализации и оценочные материалы программы «Мульт-студия «Анимашки»

1. Беседа на тему: «Мультипликация»

Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации.

Вопросы теста:

- 1) Какие профессии относятся к мультипликации? (режиссер, декоратор, звукооператор, кондитер).
- 2) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянных).
- 3) Для чего нужна веб-камера? (для захвата кадра, для просмотра мультфильма).
- 4) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).

Таблица результатов беседы

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы				Уровень представлений ребенка о мультипликации
		1	2	3	4	
1.		+	+	-	+	С

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – все ответы полные, правильные

Средний уровень (С) – ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки взрослого

Низкий уровень (Н) – 2 и более ошибочных ответов, 2-4 подсказки взрослого

2. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)

Цель: Определить уровень знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в инфотаблицу.

Показатели: 1) составление сценария мультфильма; 2) Изготовление декораций, героев мультфильма; 3) Проведение репетиции; 4) Съемка мультфильма; 5) Озвучка мультфильма; 6) Написание и вставка титров/субтитров в мультфильм; 7) Монтаж мультфильма; 8) Премьерный показ мультфильма.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Вопросы								Уровень знания этапов создания мультфильма
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.		+	+	+	-	-	+	-	+	С

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) - ребенок самостоятельно и верно расставляет, и называет этапы создания мультфильма

Средний уровень (С) - ребенок с небольшой помощью взрослого без ошибок расставляет этапы, делает 1-3 ошибки в назывании этапа

Низкий уровень (Н) - ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, делает 1-3 ошибки в расстановке этапов, затрудняется в их назывании

3. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»

Цель: определить уровень развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал/вещество), функциональному назначению, сферам применения (н-р: кошка, иголка, облако).

Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели						Общее количество баллов	Уровень
		Умение устанавливать связи на основе			Умение составлять рассказ/сказку				
		Свойств (форма, цвет, величина...)	Функций (для чего, зачем...)	Сфера применения (где и как...)	Связность изложения, последовательность	Развитие сюжета	Определение жанра своей истории : (рассказ, сказка ...)		
		+	+	-	+	+	-	4	В

Таблица результатов

Критерии оценки:

От 4 до 6 баллов – высокий уровень познавательного развития (В)

От 2 до 4 баллов - средний уровень познавательного развития (С)

От 0 до 2 баллов – низкий уровень познавательного развития (Н)

4. Анализ продуктов детской деятельности на основе творческого задания «Дорисовывание кругов» (Т.С. Комарова)

Цель: определить уровень развития творческих способностей: умение осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт. Это задание на дорисовывание шести кругов состоит в следующем: детям дается альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в 2 ряда (по 3 круга в каждом ряду) кругами одинаковой величины (диаметр 4,5 см). Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их, чтобы получилось красиво.

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.		4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

Оценка выполнения творческого задания по критериям:

1. «Продуктивность» - количество кругов, оформленных ребенком в образы, составляет выставаемый балл. Так, если в образы оформлялись все 6 кругов, то выставалась оценка 6, если 5 кругов, то выставалется оценка 5 и т.д. Все полученные детьми баллы суммируются.

2. «Оригинальность» оцениваются по 3-балльной системе.

Оценка 3- высокий уровень – предмет наделен оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образа. Оценка 2 -средний уровень – в изображенных предметах допускается почти буквальное повторение (например, мордочка) или круги оформляются очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

Оценка 1 - низкий балл -отсутствует образное решение, задание выполнено не до конца и небрежно.

3. «Разработанность образа» образа включает передачу в изображении признаков предмета (объекта), закрашивание изображения. Высшая оценка по этому критерию определяется в 3 балла.

3 балла - рисунок, в котором передавалось более трех характерных признаков предметов и изображение было красиво закрашено. 2 балла - изображение, в котором передавалось 2-3 признака и аккуратно закрашивалось.

1 балл - дорисовывание с передачей 1 признака (или аккуратно закрашивание изображений).

Примечание. В конце учебного года дети «превращают» круги в декорации и героев к сказке или рассказу в рамках д/и «Художественный салон».

Таблица результатов

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели развития творческих способностей			Всего баллов	Уровень
		Продуктивность (1-6 баллов)	Оригинальность (1-3 балла)	Разработанность (1-3 балла)		
1.		4	2	3	9	В

От 8 до 12 – высокий уровень развития творческих способностей (В)

От 4 до 8 – средний уровень развития творческих способностей (С)

От 1 до 4 – низкий уровень развития творческих способностей (Н)

2.4. Методические материалы

Организация образовательного процесса – очно.

Методы обучения - словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, КВН, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, представление, презентация, студия, творческая мастерская.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через создание мультфильмов, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия – занятие состоит из двух частей (теоретическая и практическая часть).

Дидактические материалы – для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются *наглядные пособия* следующих видов:

- объёмный (макеты и муляжи, конструкторы);
- схематический или символический – раскадровки.
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (видеозаписи, мультфильмы);
- дидактические пособия (мнемотаблицы, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- тематические подборки материалов, текстов песен, стихов, сценариев, игр.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.5 Рабочая программа

Рабочая программа составлена в соответствии с локальным актом образовательной организации на каждый год обучения и включает следующие структурные элементы:

- титульный лист (оформляется в соответствии с локальным актом образовательной организации);

- особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения;
- задачи конкретного года обучения (личностные, метапредметные, предметные);
- содержание конкретного года обучения;
- планируемые результаты конкретного года обучения (личностные, метапредметные, предметные);
- календарно-тематический план конкретного года обучения на каждую учебную группу (составляется и утверждается в соответствии с локальным актом образовательной организации).

Рабочая программа оформлена как приложение к программе.
Приложение 1.

2.6 Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. М., 2002. - 665 с.
2. Васильева Т.В.. Видеокурс. Уч. Метод материалы. - Хабаровск: ТГУ, 2012. - 32 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя. М., 2000. - 93 с.
4. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. М., 2010.- 175 с.
5. Лотт Дж. Flash. Сборник рецептов. Питер, 2007 г- 544 с.
6. Пунько Н.П., Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации. Москва, Линка-Пресс, 2017.
7. Слепченко Ксения. Macromedia Flash 8 Professional на примерах. БХВ-Петербург, 2006 г. - 416 с.
8. Фоменко Е.В. «Мультстудия – актуальное современное средство всестороннего развития дошкольников» // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Международной научно-практической конференции. 17 апреля 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова, Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018, 254-256с.
9. Фоменко Е.В., Трушкова Т.Е. «Проектная деятельность по созданию мультфильма как продукта познавательно-исследовательской деятельности дошкольников» // Проблемы дошкольного образования на современном этапе: сб. науч. статей. Вып. 15 / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. С.160-162
10. Фоменко Е.В., Трушкова Т.Е. «Ранняя профориентация дошкольников в процессе организации работы мультстудии» // Ранняя профориентация детей дошкольного возраста: направления, технологии, культурные практики: электронный сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Тольятти, 19 ноября 2019 года / под ред. О.В. Дыбиной (и др.). Тольятти: НИЦ «НаучПолис», 2019. С.254-259